

Tarata, 08 de septiembre de 2023

OFICIO MÚLTIPLE N° 290–2023–D. UGEL–T/DRET/GOB.REG.TACNA.

SEÑORES (AS):

DIRECTORES (AS) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LOS NIVELES EDUCATIVOS INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA DE E.B.R. DE LA UGEL TARATA

Presente. –

ASUNTO : RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DEL CONCURSO NACIONAL DE COMPRENSIÓN LECTORA “EL PERÚ LEE” A NIVEL DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

**REFERENCIA : RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 077–2023–MINEDU
RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 128–2023–MINEDU**

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y, a través del presente, pongo en conocimiento algunas recomendaciones que deberá tener en cuenta en el marco del Concurso Nacional de Comprensión Lectora “**EL PERÚ LEE**” – Etapa Institución Educativa; estrategia que moviliza a toda la comunidad educativa para el fomento de prácticas de lectura y la consolidación de aprendizajes en los tres niveles de la Educación Básica Regular, sugiriéndole que la mencionada actividad se realice entre 13 y el 14 de septiembre del 2023.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,



GOBIERNO REGIONAL DE TACNA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN * UGEL - TARATA
TARATA



Prof. Augusto Freddy Atahuachi Mamani
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
– TARATA –

ADJUNTO. –

- Anexo: ESPECIFICACIONES PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO

AFAM/D. UGEL-T
IARQ/J. AGP
YGMM/EEP
HHMM/EES.COM

C.c. /Archivo

Tarata, por la ruta del 100% en Educación

UGEL TARATA: Calle José Olaya Mz. 53 Lt. 1B; Celular N° 959505592

Correo Electrónico: mesadeparte.ugeltarata@educaciontacna.edu.pe

Página Web: <https://www.ugeltarata.edu.pe/>

ANEXO

ESPECIFICACIONES PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO

ANTES DEL FESTIVAL

- A. El equipo directivo, en coordinación con el Comité de gestión pedagógica y responsables del Plan Lector elaboran el Plan de Trabajo para el desarrollo de la actividad " festival de lectura".
- B. Deberán estar inscritos todos los participantes (Anexo 3).
- C. Este festival viene a ser el producto de las actividades desarrolladas a partir de la experiencia de aprendizaje desarrollada semanas previas.
- D. En el caso del Nivel Secundaria se articulan todas las áreas curriculares y todos los docentes trabajan colaborativamente para el desarrollo del festival.
- E. Propiciar e implementar biblioteca en aula y/o familiar.
- F. Elaboración y exhibición de carteles, afiches alusivos a la actividad " festival de lectura".
- G. Invitar a padres de familia, exalumnos, autoridades o personajes representativos o destacados de la comunidad para dirigir grupos de lectura; de manera presencial.
- H. Exhibición de murales con mensajes motivadores y alusivos a la importancia de la lectura.
- I. Ambientación de aulas y pasadizo.
- J. Ambientación de patios y otros espacios de aprendizaje.

DURANTE EL FESTIVAL

- A. Bienvenida y palabras de motivación para dar inicio a la actividad " festival de lectura"
- B. Podrán presentar a un personaje que dé realce y fomente el momento de la lectura.
- C. Nos desplazamos a las estaciones (espacios para el momento de la lectura) y desarrollo de las diversas actividades en cada estación. A continuación, te sugerimos algunas:

NIVEL INICIAL

- Cuentan los abuelos.
- La maestra lee para los niños
- Testimonios personales de docentes sobre su mejor experiencia de lectura.
- Participación de padres de familia, exalumnos, autoridades o personajes representativos o destacados de la comunidad para dirigir grupos de lectura.
- Charla a padres de familia para promover la lectura en el hogar.
- Presentación de videos de los niños y niñas utilizando los textos del repositorio MINEDU.
- Teatro de títeres, en el que se represente preferentemente las historias leídas
- **El Comité evaluador realiza la calificación**, considerando los criterios de evaluación

NIVEL PRIMARIA

- Exhibición, difusión de videos y presentación de carteleras lectoras (por parte de tres estudiantes de 4to a 6to grado, con la orientación de sus docentes).
- Presentación de las bitácoras de lectura (participación individual de estudiantes de 1ero a 3er grado, con la orientación de sus docentes).
- Testimonios personales de estudiantes sobre sus experiencias de lectura.

- Dramatizaciones cuentos fragmentos de textos.
- Testimonios personales de estudiantes sobre su mejor experiencia de lectura.
- Entrega de frases que motiven la lectura a los visitantes en su estación.
- **El Comité evaluador realiza la calificación**, considerando los criterios de evaluación.

NIVEL SECUNDARIA

- Planificación, textualización y grabación de un podcast para estudiantes de 3ero, 4to y 5to de secundaria.
- Planificación, textualización y grabación de un video sobre “mi obra favorita” para estudiantes de 1ro y 2do de secundaria.
- Elaboración y exhibición de murales, carteles y afiches relacionados con las lecturas del Concurso Nacional de Comprensión Lectora "El Perú Lee".
- Debates
- Biblioteca itinerante Círculo lector.
- Dramatización de obras literarias.
- Cuentacuentos.
- Exposiciones temáticas de obras de autores locales o regionales. Exhibición de organizadores visuales, elaborados por los estudiantes, sobre textos literarios vida y obra de autores destacados del ámbito local, nacional o internacional.
- "Visitamos nuestra biblioteca escolar"; considerando cronograma, los grados que visitarán la biblioteca de la I.E. y la selección del texto según la preferencia del estudiante, para leerlo durante el tiempo que la I.E. disponga, (patio, escaleras, pasadizos, aulas, biblioteca), al cierre de la actividad se apertura un espacio de diálogo.
- Testimonios personales de estudiantes sobre sus experiencias de lectura.
- **El Comité evaluador realiza la calificación**, considerando los criterios de evaluación

DESPUÉS DEL FESTIVAL

- A. Las II.EE. deberán seleccionar los productos de las categorías ganadoras que representarán a la I.E.
- B. El director debe acreditar a los estudiantes ganadores de la etapa I.E. mediante el acta de resultados Anexo 5. La cual deberá ser registrada en la plataforma educativa PerúEduca. Participan: Todos los inscritos (Anexo 3). La I.E. publica los resultados.
- C. La directora o director envía a la UGEL la bitácora de lectura por medios virtuales o de manera física, el video: “Mi cartelera lectora” por medios virtuales o de manera física.
- D. El festival de lectura debe estar dirigido por el equipo directivo, en coordinación con el comité de gestión pedagógica, responsables del plan lector y los docentes del área de Comunicación.